

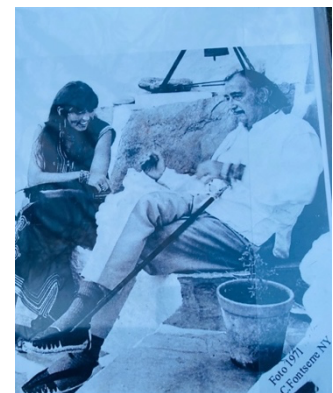
IRENE WANGLER-HIMMELSBACH

IRENE WANGLER lebt und arbeitet in Basel. Nach einer Berufsausbildung im klassischen Tanz vertiefte sie ihr künstlerisches Schaffen durch intensives Studium der Malerei. In ihrem bewegten Leben war die Suche nach einer Analogie zwischen Tanz und Malerei eine Herausforderung. Die Liebe zu Andalusien und dem Flamenco ist seit Jahren eine Inspiration ihrer Sujets. Die rhythmisch komponierten feurigroten grossformatigen Bilder spielen in den Arbeiten der Malerin eine grosse Rolle. Auch ihre intensive Beziehung zu Salvador Dali, ihrem Freund und Mentor hat tiefe Spuren in ihrer Malerei hinterlassen.



«Dali war für mich ein guter Freund, gleichzeitig aber auch ein enorm bedeutender Mentor für mein gesamtes künstlerisches Schaffen, ein Mann, der mich immer wieder dazu animierte weiter zu gehen in meinem kreativen Ausdruck.»

IRENE WANGLER ist in bedeutenden Sammlungen vertreten wie u.a. Prof.Dr Lambrecht, Fa. Endress & Hauser, James Habicht, Dr. Fischli



Irene Wangler mit Salvador Dali



Also sprach Zarathustra, 120x130cm, Acryl auf Leinwand



Küstenformation III, 150x70cm, Acryl auf Leinwand