

ALEXANDER ROLOF



Das Werk von Alexander Rolof (* 1964, Dortmund) wird bestimmt durch die Kraft der Abstraktion. Inspiration sucht der Künstler im Konkreten: seit Jahren durchstreift er zu Fuß Städte in Deutschland und richtet seinen Blick auf die Dinge am Rande – Risse im Mauerwerk, erprobt die sinnliche Kraft von bröckelndem Putz und zerbrochenen Scheiben. Er beobachtet, wie die Zeit Besitz ergreift von Häusern und Straßen. Werden und Vergehen ist Thema seiner Kunst. Seine Bilder nennt er „Zeitzeugen“.

- 1989 – 1990 Fachhochschule Dortmund, University of Applied Sciences and Arts (Architektur)
- 1990 – 1996 Fachhochschule Dortmund, University of Applied Sciences and Arts (Design)
Studienschwerpunkte: Malerei, Grafikdesign, Fotografie
- 1993 Austauschstudent an der Kunstakademie, St. Petersburg, State University of Technology and Design, Russland
- 1994 Arbeitsstipendium in Italien, Viterbo
Meisterschüler europäischer Kunstakademien, an der „Accademia di belle Arti“, Lorenzo da Viterbo
- 1995 Diplom, Grafik Design, Fachhochschule Dortmund, University of Applied Sciences and Arts



Untitled – Acryl, Sandstein auf Leinwand
120 x 160 cm



Untitled – Acryl, Sandstein auf Leinwand – 160 x 200 cm



Untitled – Acryl, Sandstein auf Leinwand – 160 x 200 cm