

ANTONIO MARRA

Antonio Marra hat eine Maltechnik entwickelt, die mit ihren verblüffenden dreidimensionalen Effekten als einzigartig angesehen werden kann. Seine Kunst bricht mit den üblichen Sehgewohnheiten. Marra erzeugt ein Linien-Relief auf der Leinwand, das er von beiden Seiten bemalt. So erhalten seine Bilder je nach Standpunkt und Blickwinkel des Betrachters mehrere Ebenen, deren Grundmuster virtuos miteinander verflochten sind und Gegensätzliches in harmonischen Einklang bringen.

Antonio Marra (geb. 1959 in Volturara Irpina, Italien) arbeitet und lebt in Offenbach. Sein Studium absolvierte er von 1974 – 1979 mit Abschluss "Diploma di Geometra". Von 1980 – 1982 war er an der Accademia di belle Arti. Seine Werke sind auf zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen sowie Messen vertreten und werden von Galerien sowie Sammlern weltweit geschätzt.



Der Rest ist
Melancholie

100 x 100 cm

Polyperspektivische Malerei

Eddy, das
Schlitzohr

150 x 150 cm

